



Céline
Ramsauer

Avec ce 9^e album, je vous invite à découvrir ce chemin,
à vous laisser le temps de justement le prendre ce
temps qui nous est si précieux.
On y va ?

Céline

Nouvelle tournée dès juillet 2022

Céline Ramsauer



Auteure, compositrice, interprète, accordéoniste, comédienne et productrice, Céline Ramsauer fait son retour dans l'actualité avec EN CHEMIN, titre qu'elle donne à son nouvel album et à son nouveau spectacle. L'artiste suisse à la voix singulière et reconnaissable ajoute une nouvelle pierre à son parcours autodidacte, riche de voyages, de rencontres et de notables références, jalonné de concerts dans plus de 100 pays, de huit albums studio et d'un Best of qui résume son univers et sa trajectoire.

CÉLINE RAMSAUER

Elle a de quoi surprendre tant elle multiplie les talents. Auteur, compositrice, interprète, accordéoniste, comédienne et productrice, Céline Ramsauer est née et vit en Suisse. Céline Ramsauer commence à jouer de l'accordéon à 4 ans, à se produire en public dès 7 ans, joue et chante des reprises de chanson française à l'instinct, en autodidacte ; écrit sa première chanson à 12 ans, devient

sociétaire de la Suisa (la société d'auteurs suisses) à 13 ans. Elle passe un diplôme de dessinatrice architecte, mais décide de se consacrer à la scène. A 18 ans, elle produit son premier album et fonde Anilec, sa propre société de production et d'édition. Elle joue à Dubaï, à Montréal et, les contrats et rencontres artistiques s'enchaînant - n'a jamais cessé de voyager depuis.

Préférant être reconnue pour son travail et non pour sa façade, Céline Ramsauer garde l'authenticité pour ligne de conduite, que ce soit dans la musique, le théâtre ou autre. L'humain est le sujet prioritaire de ses chansons, dont elle travaille la matière - textes comme musiques - en artisane revendiquée. Elle se veut identique à la vie comme à la scène, tout en ayant cessé de dépasser sa zone de confort. C'est aussi une artiste engagée pour différentes causes depuis de nombreuses années, la prioritaire étant celle des enfants.

Son parcours est animé de belles rencontres : avec Luc Plamondon et Ro-

mano Musumarra (pour le single L'un avec l'autre en 2001) ; avec le réalisateur Christophe Battaglia (Céline Dion, Christophe Mahé, Isabelle Boulay) qui inaugure en 2005 une longue collaboration ; avec Pierre Barouh, Bernard Verley et Zoé Eggs sur le concept qu'elle crée « Ensemble au-delà des frontières » ; avec Georges Moustaki, pour un duo, deux Olympia, une tournée en co-platneau et un titre inédit qu'il lui a offert ; avec Francis Cabrel dont elle compose la musique de son film La cour de création... Céline Ramsauer a produit l'hymne à la Francophonie et le concept Ensemble lancé en 2010 dans les 80 États membres de l'OIF, joué la comédie, composé les musiques originales du film « Ce n'est pas une vie que de ne pas bouger » du réalisateur Stéphane Kleeb, réalisé l'émission radio hebdomadaire « Escalade en Francophonie », fondé L'École de la chanson avec le Dr Clara Clivaz en 2016, composé et joué la pièce Déjà vu de et avec Jean-Pierre Gos, écrit le titre « Patouch » pour diffuser le message de la non-violence sur les enfants...

Infatigable, Céline s'est produite dans de nombreuses salles et événements aux quatre coins de la planète : Olympia (Paris), Francofolies de Montréal, Stade de Suisse (Berne), Théâtre de l'Astrolabe et Centre National des Arts (Ottawa, Canada), Moods (Zurich), Festival de Sibiu (Roumanie), Musée de la Nation (Lima), Festival de la chanson francophone (Plovdiv, Bulgarie), Hôtel de Ville de Paris, Romanfabrik (Francfort), Opéra de Hanöi, Théâtre National du Qatar, Museo de Jerico (Medelin, Colombie), Centre National de Yaoundé (Cameroun), dans la quasi-totalité des Alliances Françaises (Accra, Manille, Chicago, Quito, New Delhi, Mumbai) ainsi que des ambassades et consulats suisses dans le monde.

Côté discographique, Céline Ramsauer a produit huit albums studio et un Best Of représentatif de son répertoire et de son écriture (publié pendant la pandémie Covid-19) avant de peaufiner la sortie de son nouvel et neuvième album « En chemin ».

<http://www.celinaramsauer.com/>

En chemin (L'album et le spectacle)

EN CHEMIN, L'ALBUM

Portée tout simplement par l'inspiration (« comme si chaque chanson devait parler de sa propre histoire, sans être pour autant rattaché à une thématique »), l'album - dont « le titre s'est imposé comme une évidence » - fait référence au cheminement, celui né durant la pandémie mais aussi celui de toute une vie artistique, aboutissement d'un perpétuel questionnement sur nos comportements, nos attentes, nos envies, les promesses d'un avenir meilleur qui tarde à se réaliser. La croyance en l'essentiel, en la résilience, aux nouvelles générations en chemin. Les dix chansons proposées par Céлина traduisent aussi une pause entre hier et demain, une introspection sur sa vie d'artiste, de femme qui avance avec toujours sa rage de vivre, de repousser ses limites.

« **En chemin** », qui donne son nom à l'album, est une chanson d'espoir sur ce monde en chemin, référence aux mouvements sociétaux que nous vivons. « **Tu pourras** » parle de nos propres choix, le ying et le yang, l'équilibre et le déséquilibre qui vit en chacun, « **Zéina** » sur un enfant africain qui doit chaque jour faire un long parcours pour aller à l'école et pouvoir apprendre, « **Quelque chose qui nous lie** » sur son ressenti d'artiste, le parcours qui la lie à son public, « **Musique** » ou l'amie fidèle qui la guide depuis toujours, « **De belles histoires** » évoque l'amour qui avance avec l'âge, réinventé au fil du temps. « **Promesses d'avenir** » fait référence à la création de Céлина, à tout ce qu'elle met dans ses chansons. « **Jour après jour** » évoque le monde de l'artiste, ses hauts et ses bas, le voyage incessant entre le feu des projecteurs et l'anonymat total. « **Faudrait qu'on s'en souvienne** », chanson créée durant la pandémie pour ne jamais oublier, pour en tirer les leçons et avancer différemment. Et « **Juste là** » sur le monde d'aujourd'hui et l'incertitude de demain, et comment être soi dans l'immensité numérique et la communication à outrance.

L'album a été entièrement enregistré au studio La Battamobile à Villejuif, sous la houlette de **Christophe Battaglia** (réalisation, arrangements, clavier, programmation) avec **Cyril Tarquiny** aux guitares acoustiques et électriques, et la participation du **Chœur Gospel de Paris**, de **Christophe Guiot**, violoniste de l'Opéra de Paris, et de l'incroyable violoncelliste **Estelle Revaz**.

EN CHEMIN, LE SPECTACLE

« Ce n'est pas le but qui compte, c'est le chemin ! » (Lao-Tseu). À elle seule cette phrase résume une certaine philosophie du travail de Céлина Ramsauer. Avec ce nouveau spectacle elle vous emmène, vous invite, le temps d'une représentation sur ce chemin fait de perpétuels questionnements. Un chemin de vie mais également un chemin artistique.

Ce chemin, c'est celui de l'artiste mais également celui que nous empruntons toutes et tous chaque jour, le chemin de la vie. Fait de rencontres, de choix, de haut, de bas, de petits et de grands bonheurs mais également fait de drames pour lesquels il faut réussir à puiser dans sa propre résilience. Fait de rencontres aussi.

Si l'artiste à choisit d'appeler ce spectacle « En Chemin » c'est qu'il fait référence à son ressenti du moment, forcément imprégné de la situation actuelle dans laquelle se trouve le monde, un monde justement en chemin. Mais un monde artistique aussi dans lequel il a fallu plus que jamais savoir se réinventer, s'adapter, trouver sa place. En Chemin, c'est la suite de la construction d'un répertoire de chansons de toute une vie.



C'est la rencontre de Zéina, cette enfant qui chaque matin parcourt tout ce chemin pour pouvoir apprendre, c'est la conscience de ce chemin que l'on fait en musique, cette musique qui nous lie, ce sont les promesses d'avenir que l'on espère, auxquelles on veut à tout prix croire. C'est aussi le fait de ne pas oublier ce que l'on vit pour en extraire uniquement le meilleur pour l'avenir et pouvoir faire des choix lorsque l'on se retrouve à la croisée des chemins.

Dans cette perpétuelle remise en question humaine et artistique, Céline vous emmène sur un chemin magique où tout est possible, où tout n'est fait que de solutions. Vous n'y croyez pas ? Elle vous répondra : « Qui vivra verra ! »

Inévitablement imprégné de l'actualité mais également du parcours personnel de l'artiste, le spectacle est composé

bien sûr de chansons extraites du nouvel album « En Chemin » qui lui donnent l'impulsion, mais aussi de titres précédents, attendus par le public comme par exemple « Ensemble », « Mon fils » ou encore « Lettre à Monsieur Moustaki.

Pour ce nouveau spectacle Céline Ramsauer s'entoure d'une solide équipe artistique. On y trouve évidemment son fidèle compagnon Léon, son accordéon, mais également des musiciens renommés qui apportent à l'ensemble des sonorités bien actuelles : Bruno Dandrimont, Olivier Baldissera, Zizou Sadki et Gaël Cadoux. Sans oublier Christophe Bataglia (Yannick Noah, Christophe Maé, Anggun, Céline Dion, Garou), réalisateur et arrangeur de Céline, ingénieur du son pour le spectacle « En chemin » et Valentin Jacquaz qui signe la création lumière.

Les musiciens

BRUNO DANDRIMONT, guitare

Bruno se destinait aux arts plastiques avec des études à l'école des beaux arts de Reims mais à 17 ans le virus de la guitare a été le plus fort ! A 23 ans il « monte » à Paris et entre dans le circuit des séances de studio. Puis la scène avec des artistes comme Enzo Enzo, I Muvrini, Michel Sardou, Brigitte Fontaine... et Christophe Maé pour qui il compose de nombreux succès et réalise les albums. Depuis longtemps il aime découvrir et accompagner de jeunes artistes dans la recherche de leur propre univers.



ZIZOU SADKI, basse

Bassiste et Contrebassiste, il a accompagné de nombreux artistes français en tournée, sur des émissions TV ou en studio, parmi lesquels Pascal Obispo, Ibrahim Maalouf, Christophe Willem, Alain Chamfort, Stanislas, la comédie musicale Mozart l'Opéra Rock, Céline Dion, Tina Arena... Depuis la première saison diffusée en 2012, il est le bassiste attitré de l'émission The Voice (TF1).



GAËL CADOUX, piano

Pianiste, compositeur, arrangeur, directeur musical, producteur et enseignant (diplôme d'Etat de professeur de jazz), Gaël Cadoux a travaillé avec de nombreux artistes sur scène et en studio, et dans des styles musicaux différents : Ben l'Oncle Soul, Grand Corps Malade, Michel Jonasz, Ben Mazué, Vanupié, Jasser Haj Youssef Quartet. En 2001 il a co-fondé le groupe jazz-funk Electro Deluxe, élu groupe de l'année aux Victoires du Jazz 2017.



OLIVIER BALDISSERA, batterie

Pianiste de formation, percussionniste et batteur. Musicien de studio pour Grégory Lemarchal, Hélène Segara, Jean-Baptiste Guégan, Noé (spectacle musical « La force de vivre »), Anggun, Hoshi, Chimène Badi, Cœur de Pirate, Typh Barrow, David Hallyday, Corson, Liane Foly, Lilian Renaud, Salvatore Adamo, Mickael Miro, Natasha Saint-Pier, Pablo Villafranca, Claire Laffut, Sylvie Vartan, Montparnasse et Cali... Olivier Baldissera a par ailleurs assuré la direction musicale pour David Hallyday, Sylvie Vartan (European et Japan Tour), Jean-Baptiste Guégan, Lilian Renaud, Mickael Miro, accompagné Anggun, Corson, Ana Popovic (US & European Tour), Greg Zlap Tour.



Durée estimée 1 h 30

Public :

Voix et accordéon :

Guitares :

Claviers :

Batterie :

Basse :

Ingénieur du son :

Création Lumière :

Tout public

Céline Ramsauer

Bruno Dandrimont

Gaël Cadoux

Olivier Baldissera

Zizou Sadki

Christophe Battaglia

Valentin Jacquaz

Vous pouvez voir le teaser du spectacle sous:

<http://www.anilecproductions.com/>





Contact et booking :



Olivier Pittet
info@o-pittet.ch
+41 79 279 48 76

Contact Production :

ANILEC Productions
contact@anilecproductions.com
+41 79 342 72 83