

CÉLINA RAMSAUER

L'envers de la scène

Le nouveau spectacle voix-accordéon de Céline Ramsauer – qui vient de publier son 9^{ème} album – est un retour aux sources, à la configuration qui a marqué sa première identité scénique, puisque c'est ainsi que l'artiste valaisane a démarré, très jeune, sa carrière. Ce spectacle, ce sont des titres qu'elle aime à emmener sur scène avec, à chaque fois, une nouvelle histoire à raconter, de nouveaux arrangements et le privilège de la proximité avec son public. La mise en scène totalement dépouillée, c'est à chaque fois un face à face avec le public, un exercice de style en solitaire pour être au plus juste, au plus vrai.

Constitué de ses titres les plus écoutés mais aussi des chansons de son nouvel album sorti en juin 2022, ce nouveau spectacle en solo de 75 mn, Céline a choisi de le nommer « *L'envers de la scène* » pour parler en toute franchise de son rapport à la scène, cet endroit que chaque artiste vit de façon différente. Comment exister sur scène, se mouvoir sous les projecteurs alors que si l'on écrit des chansons, ce n'est pas forcément pour les interpréter devant un public. Cette sensation étrange que l'on appelle le « trac », le ressenti de l'avant, parfois même du pendant pour se retrouver dans l'après spectacle où, contradictoirement, on n'a qu'une envie... celle d'y retourner !

Pourquoi écrire une chanson ? Pourquoi monter sur scène alors qu'on meurt de trouille et qu'à priori, ce n'est pas un environnement naturel dans lequel évolue tout un chacun. Le questionnement sur ce passage de l'auteur-compositeur à la scène et toutes les différentes et parfois surprenantes facettes que ces métiers artistiques impliquent. Et si la scène finalement n'était qu'un prétexte au partage et aux retrouvailles ?



***L'envers de la scène*, créé en novembre 2022,
est disponible pour programmation jusqu'en 2024**

Durée : 1h20

Céline Ramsauer propose également son spectacle *EN CHEMIN*, dans lequel elle défend les chansons de son nouvel album, auxquelles s'ajoutent des titres phares de son répertoire, entourée de Bruno Dandrimont (Enzo Enzo, Christophe Maé) à la guitare, Olivier Baldissera (Anggun, Cœur de Pirate) à la batterie, Zizou Sadki (Pascal Obispo, Céline Dion) à la basse, Gaël Cadoux (Ben l'Oncle Soul, Grand Corps Malade) aux claviers et Christophe Bataglia (Yannick Noah, Garou), réalisateur et arrangeur de Céline, comme ingénieur du son.

CONTACT

ANILEC Productions | Sierre (CH) - Paris (FR) | Tél. +71 79 342 72 83
contact@anilecproductions.com | www.celinaramsauer.com